



und

**L-T PRODUCTION**

GmbH

präsentieren:



## Veranstaltungen:

Gospelkonzert mit „Praise-Unit“  
Kreuzkirche Lüdenscheid

Mittwoch, 19. März 2008

Beginn: 19:30 Uhr

Einlass: 19:00 Uhr

Karten: Abendkasse 10 Euro

Kartenreservierung:

[kontakt@risecorn.de](mailto:kontakt@risecorn.de) oder [kontakt@lt-production.de](mailto:kontakt@lt-production.de)

Christliche Buchhandlung Stier

Workshop mit Joakim Arenius  
Ev. Kirchengemeinde Oberrahmede

Donnerstag, 20. März 2008

17:00 - 21:00 Uhr

Kosten: 10 Euro inkl. Abendessen zzgl. Notenmaterial

Anmeldungen zum Workshop:

[kontakt@risecorn.de](mailto:kontakt@risecorn.de)

Medieninformation siehe nächste Seite

## Risecorn und LT-Production präsentieren ein besonderes Gospel-Highlight

Joakim Arenius und Praise Unit kommen auf ihrer Easter Tour 2008 auch nach Lüdenscheid

Ein besonderes musikalisches Highlight erwartet alle Gospelfans, wenn am Mittwoch, den 19. März um 19:30 Uhr die Kreuzkirche in Lüdenscheid ihre Türen öffnet.

Gospelfans sind sich einig:

Endlich ist es soweit: Im Rahmen ihrer Easter-Tour 2008 geben Joakim Arenius & seine Gospelformation Praise Unit auf ihrer ersten Deutschlandtournee ein Konzert in der Kreuzkirche.

Neben Kassel, Düsseldorf, Duisburg oder Minden gehört auch Lüdenscheid zu den Veranstaltungsorten.

Mit seiner Topformation „Praise Unit“, einer Gospelband, die aus 15 Sängerinnen und Sängern sowie 5 individuellen Musikern besteht, gibt Joakim Arenius seine Vorstellung von „anderer Gospelmusik“ zum Besten.

Ein ganz individueller Stil, der afroamerikanische Gospelmusik mit moderner zeitgenössischer Musik aus Dance Clubs verbindet, ergeben die Musik von Praise Unit.

In weniger als zwei Jahren formierte Joakim Arenius eine Band mit unverwechselbarer Musik. Sein Musikmaterial bezeichnet Arenius selbst als Dancefloor-Gospel.

Den Besucher erwartet laut Veranstalter eine energiegeladene Bühnenshow, in der Songs mit Facetten aus Soul, Funk, HipHop, Dance und Pop vorgestellt werden.

Der Gospelchor Risecorn aus Lüdenscheid und die Firma LT-Production sind stolz, das Gospelkonzert am 19. März präsentieren zu können.

Das Konzert beginnt um 19:30 Uhr in der Lüdenscheider Kreuzkirche (Einlass ist um 19 Uhr).

Die Karten kosten 10 Euro und können reserviert werden über [kontakt@risecorn.de](mailto:kontakt@risecorn.de) und über [kontakt@lt-production.de](mailto:kontakt@lt-production.de). Weitere Vorverkaufsstelle: Christliche Buchhandlung Stier.

Damit aber nicht genug.

Ganz besonders freuen sich Risecorn und LT-Production darüber, dass Joakim Arenius seine Zusage für einen Gospel-Workshop am 20. März gegeben hat.

Bei diesem Workshop wird Arenius mit allen Gospelfreunden in der Evangelischen Kirche Oberrahmede Lüdenscheid in der Zeit von 17 bis ca. 21 Uhr neue Gospelsongs einstudieren.

Eine musikalische „Arbeit“, die Freude macht und begeistert!

Eingeladen sind alle, die Freude an guter alter und auch neuer Gospelmusik haben. Auch Menschen, die musikalisch sind und ihrer Freude zur Musik Ausdruck verleihen möchten begrüßen die Veranstalter gern in der Ev. Kirchengemeinde Oberrahmede. Es erwartet die Teilnehmer einige Stunden mit toller Gemeinschaft, bester Musik, viel Spaß und Begeisterung über Gospelmusik - vielleicht auch gerade durch einen etwas anderen Musikstil.

Die Kosten für den Workshop betragen 10 Euro inklusive eines Abendessens, das vom Obdachlosenfreundeskreis der Ev. Kirchengemeinde zubereitet wird. Das benötigte Notenmaterial wird separat berechnet.

Wer am Workshop teilnehmen möchte, sollte sich schnell per E-Mail anmelden unter [kontakt@risecorn.de](mailto:kontakt@risecorn.de). Erfahrungsgemäß sind Gospel-Workshops mit Joakim Arenius schnell ausgebucht.

**Informationen über Joakim Arenius und Praise Unit siehe nächste Seite**

Joakim Arenius & Praise Unit genießen das gute Leben!

Nach acht Jahren als musikalischer Leiter von Europas ältestem Gospelchor "Joybells" aus Örebro, Schweden, und durchaus noch mehr Jahren als Leiter der Soul- und Funkband "Satin Boil" war es Zeit für Joakim Arenius mit der Sache zu starten, die Gott schon viele Jahre zuvor ins Herz gelegt hatte - endlich seine Erfahrungen der afroamerikanischen Gospelmusik mit moderner, zeitgenössischer R'n'B Musik aus europäischen Dance-Clubs zu vereinen. Das Resultat war "Praise Unit"!

Er bekam sein erstes Schlagzeug mit sieben Jahren, trat der kirchlichen Blaskapelle als Posaunist ein paar Jahre später bei, lernte Gitarre und gründete als Teenager seine erste Rockband bevor letztendlich Gottes Berufung ihn direkt zur Gospelmusik führte. Noch bevor er 20 Jahre alt war, hatte er schon Songs für Joybells und andere Chöre geschrieben. Als Student an der Musikhochschule beschäftigte er sich intensiv mit der Geschichte der afroamerikanischen Musik und allen verschiedenen Stilen die man damit verbindet.

Gottes Berufung und die Liebe zur Gospelmusik brachte Joakim und seine Frau Thorine für ein Jahr nach New York City. Er arbeitete als music minister (=Kantor) an einer Kirche auf Staten Island und gründete mitten unter vielen anderen Aufgaben einen Multi-Volks-Gospel-Chor welcher heute von Kirsten Jerlin geleitet wird und mehr als 50 Mitglieder zählt. Während seiner Arbeit in New York lernte er viele Gospelgrößen der USA kennen.

Nach seiner Rückkehr in Schweden wurde Joakim mit sehr hektischen Jahren konfrontiert. Er produzierte zwei CDs für Virgin Records, wo einige der etabliertesten Interpreten der Gospelszene ihre Versionen von klassischem Gospel mit Joybells aufnahmen. Auch außerhalb Schwedens wurden seine Fähigkeiten als Chorleiter, Produzent, Arrangeur gefragter denn je. Nord- und Westeuropa ist heute sein Arbeitsplatz.

Im Sommer 2004 verließ Joakim Arenius den Gospelchor Joybells, nachdem sie gemeinsam vier CDs produziert, drei komplette US-Tourneen, mehr als zehn weitere Deutschlandtourneen und viele weitere Konzerte gemeistert hatten. Es war Zeit für ihn daran zu arbeiten, was der Herr ihm als nächsten Schritt auferlegt hatte: Unterschiedlichste Menschen zu einer Gruppe zu formen, die allesamt die gleiche Vorstellung von "anderer Gospelmusik" mitbringen um bekannte Kirchenmusik auf ein neues Level zu bringen. Joakim fand die 15 Sängerinnen und Sänger und 5 individuelle Musiker, nach denen er suchte. Indem sie die bekannten Eigenschaften der Gospelmusik ausließen und sich komplett auf ihren individuellen Stil zusammenfanden, entstand schnell eine unverwechselbare Musik. Die Musik von Praise Unit.

Auf ihrem ersten Album "Whole" kundschaften Praise Unit gleich aus, wie ihr "weißer Sound", irgendwo zwischen Funkmusik und zeitgenössischem R'n'B, klingt. Die Texte fordern den Zuhörer auf nachzudenken, was ein gutes Leben wirklich definiert und wer derjenige ist, dem wir folgen. 15 Lieder des Albums widerspiegeln Joakims Leben als einen Anhänger Jesu Christi. Seine Texte sind persönlich und zeigen auf, dass Jesus Christus die einzige Antwort zu den alltäglichen Fragen des Lebens ist.

(Quelle: [www.joakimarenius.com](http://www.joakimarenius.com)).