

# Risecorn singt von der Freude für die Welt

Advents-Gospelgottesdienst lockt viele Besucher in die Kirche Oberrahmede / Kollekte für Flüchtlingsberatung

Von Ingrid Weiland

**OBERRAHMEDE** ■ Der Advents-Gospelgottesdienst der evangelischen Kirchengemeinde Oberrahmede lockte am Mittwoch zahlreiche Besucher in die Kirche. Dem Gospelchor Risecorn gelang es wie in den Vorjahren mit seinem Leiter, dem Gosexperten Helmut Jost, die große Gemeinde vom ersten bis zum letzten Augenblick mitzuziehen. Das gesamte Programm stand unter der Überschrift „Joy to the world!“ (Freue dich, Welt!).

Der Titelsong, der den strahlenden Auftakt des Abends bildete, kam in einer Gospelversion daher, in der Händel, Komponist des bekanntesten englischen Weihnachtsliedes, seine Komposition kaum wiedererkannt haben dürfte. Gleichwohl erreichte sie mit ihrer Botschaft die Gemüter. Die Nachricht von der Geburt im Stall von Bethlehem, die die Sänger in die Herzen ihrer Zuhörer sangen, wurde zudem mit den Gospels „Jesus, what a



Der Gospelgottesdienst in der Adventszeit der Sänger und Sängerinnen von Risecorn ist zu einer Tradition geworden. ■ Foto: Weiland

Weihnachtslied von Paul Gerhardt stimmte man in deutscher Sprache, aber in einem Arrangement von Helmut Jost an.

Das Besondere an dem rund anderthalbstündigen Programm war, dass die Gottes-

de mit seiner Singfreude an, mit der er sowohl Gospels von überschäumender Fröhlichkeit als auch gefühlvolle, zur Adventszeit passende Stücke intonierte. Zwischendurch warteten einige Solistinnen noch mit Glanzleis-

name oft the father, the son and the Holy Ghost we are here“. Mit diesem Gospel („Im Namen des Vaters, des Sohnes und des Heiligen Geistes sind wir hier“) wurde umrissen, dass das Anliegen von „Risecorn“ darin besteht,

und mit dem Lied „Silent Night“, das schließlich alle im Kirchenraum in der ihnen bekannten deutschen Fassung („Stille Nacht“) stehend mitsangen.

Da man zu einem Gospelgottesdienst und nicht zu einem Konzert eingeladen hatte, wurde der musikalische Teil durch eine Lesung der Weihnachtsgeschichte nach dem Lukas-Evangelium, Gebete, Fürbitten, Lesungen und eine Ansprache von Pfarrerin Monika Deitenbeck-Goseberg ergänzt. Sie erklärte, dass auch in einer von vielen Krisen überschatteten Zeit die Botschaft „Joy to the world! – Freue dich Welt: Der Erlöser ist da!“ ihre Gültigkeit behalten habe und man sich deshalb auf die Ankunft des Herrn und auf die Ewigkeit freuen dürfe. Für den begeisterten Schlussapplaus bedankte sich Risecorn bei seinem Publikum erneut mit dem Titelsong des Abends „Joy to the world!“ als Zugabe und glänzendem Schlusspunkt.